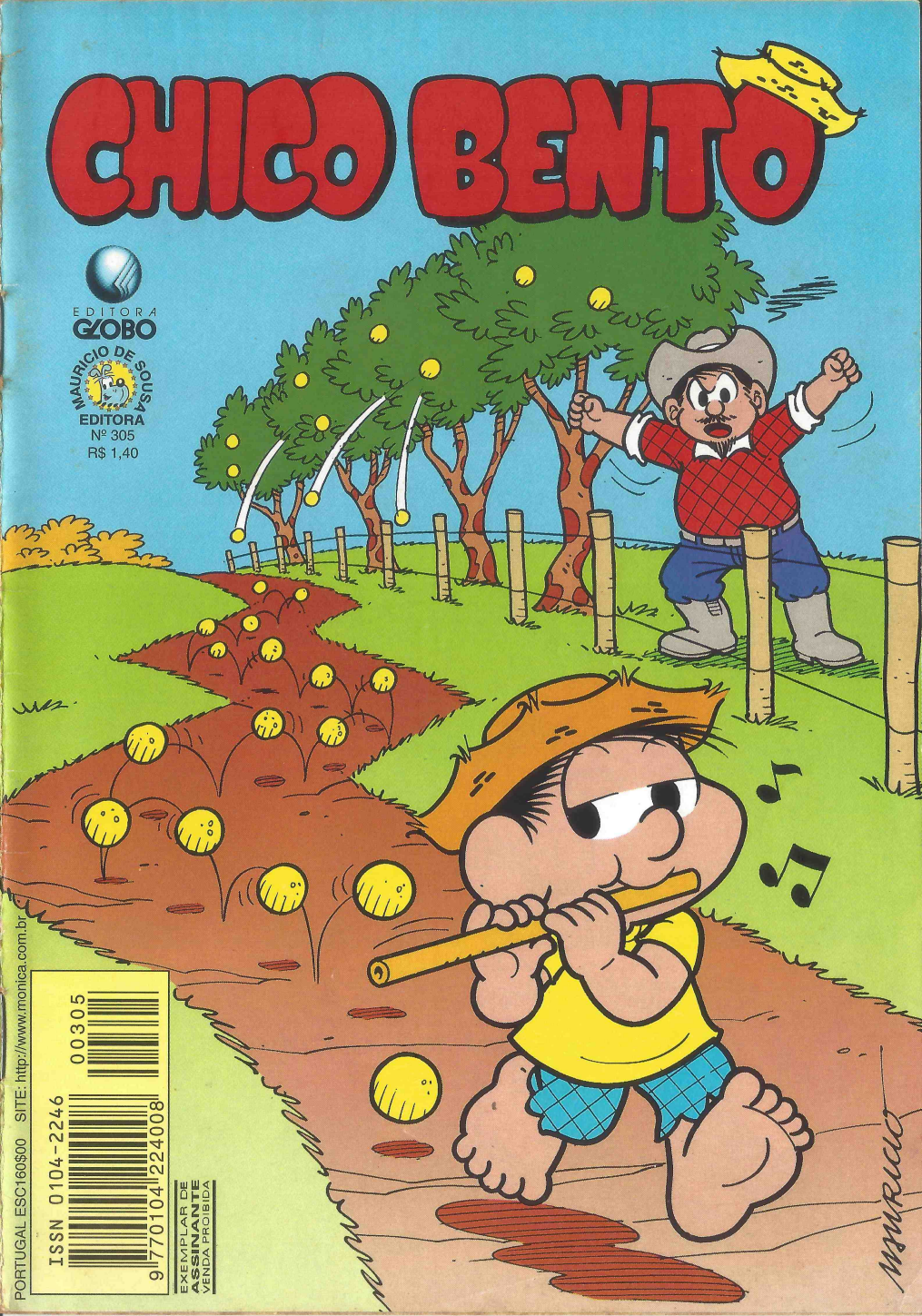
CHICO BENTO



EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 305
R$ 1,40

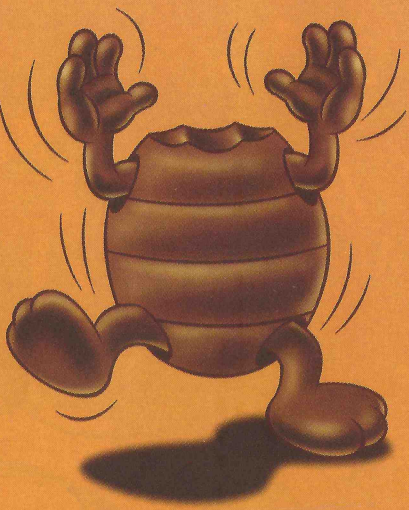
ISSN 0104-2246
00305
9 770104 224008

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC:160$00 SITE: http://www.monica.com.br

Leo Burnett

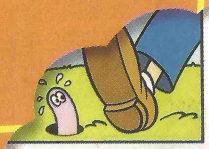
nhac!



Nova Tartuguita Gody Caramelo.

Você vai perder a cabeça por ela.

ARCOR



CHICO BENTO em A máquina de fazer clones

MAURICIO

MSP98CHB30801

ÓIA O MIO, GISERDA! ÓIA O MIO!

ISSO, MININA! VEM COMÊ, VEM!

VIXI! HOJE OCÊ TÁ COM FOME, MEMO! INTÉ PARECE QUI TEM DOIS ISTÔMAGO!

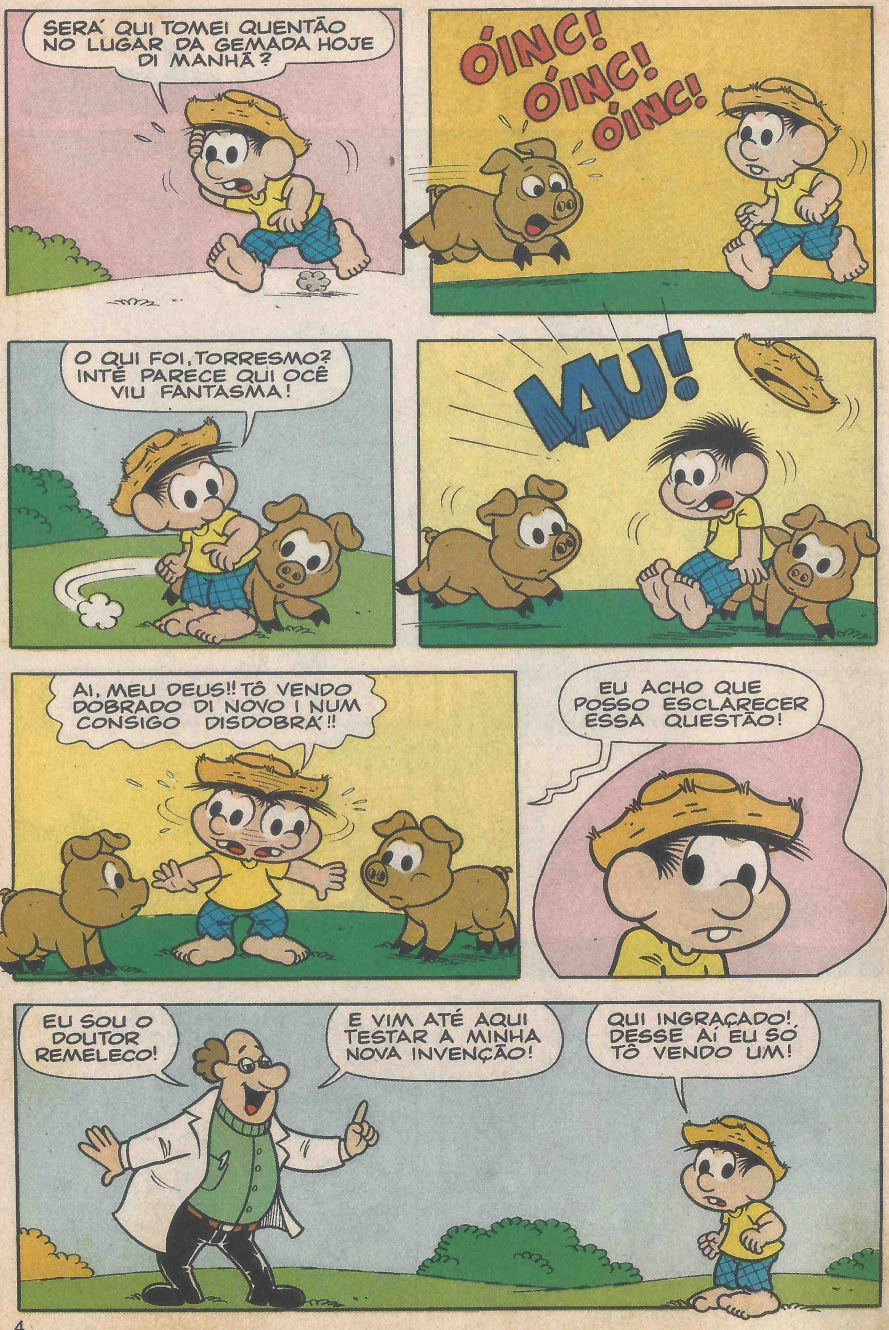
CÓ!!

DU-DU-DUAS GI-GISERDA?!

?

?

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


SERÁ QUI TOMEI QUENTÃO NO LUGAR DA GEMADA HOJE DI MANHÃ?
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
O QUI FOI, TORRESMO? INTÉ PARECE QUI OCÊ VIU FANTASMA!
MAU!
AI, MEU DEUS!! TÔ VENDO DOBRADO DI NOVO I NUM CONSIGO DISDOBRÁ!!
EU ACHO QUE POSSO ESCLARECER ESSA QUESTÃO!
EU SOU O DOUTOR REMELECO!
E VIM ATÉ AQUI TESTAR A MINHA NOVA INVENÇÃO!
QUI INGRAÇADO! DESSE AÍ EU SÓ TÔ VENDO UM!

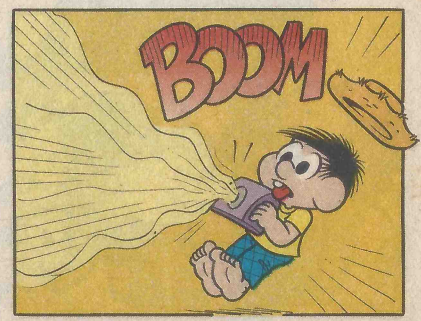
O SINHOR É MÉDICO DOS ÔIO?
NÃO, NÃO!

EU SOU UM CIENTISTA!
E ACABO DE CRIAR O CLONÔMETRO!

O SINHOR VAI MI DISCULPÁ, MAIS A FESSORA INSINÔ QUI O CRONÔMETRO JÁ FOI INVENTADO FAIZ MUITO TEMPO!

EU NÃO DISSE CRONÔMETRO! EU DISSE CLONÔMETRO!
AH,É?

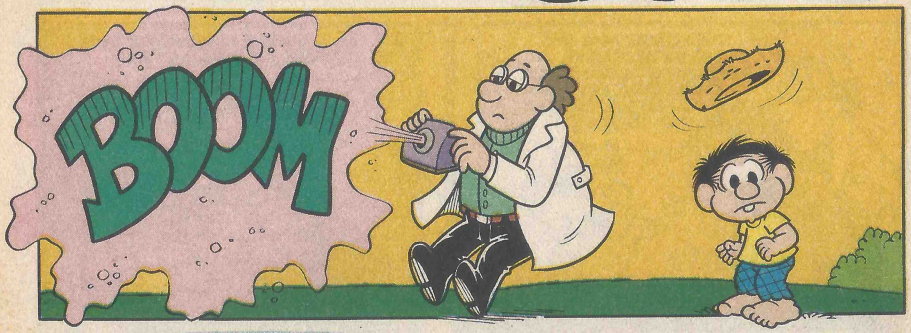
I ESTE BOTÃO AQUI SERVE PRA QUÊ?
NÃO MEXA NIS...


BOOM

EU FALEI PRA NÃO MEXER NISSO!!

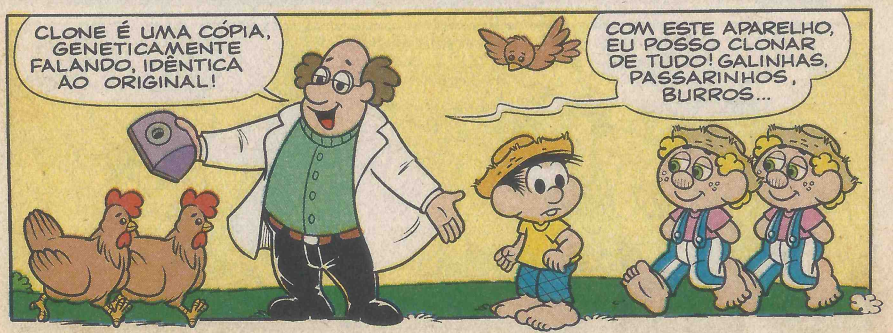
ME DÁ AQUI!!

VAMOS LOGO COM ISSO!
DIGA "GIZ"!


BOOM

ISTO É UM CLONÔ-METRO! ELE SERVE PARA FAZER CLONES!
QUI COISA, SÔ!

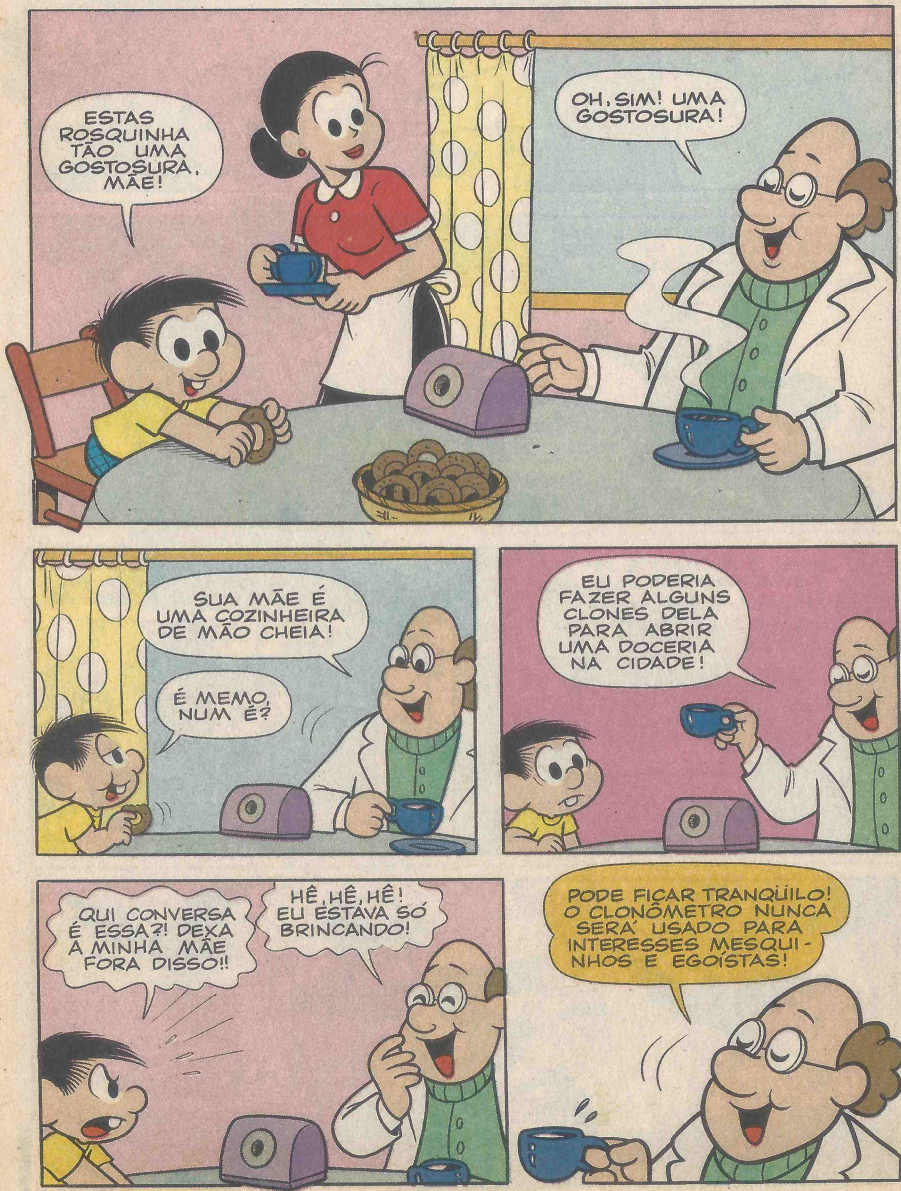
I O QUI É UM CRONE?

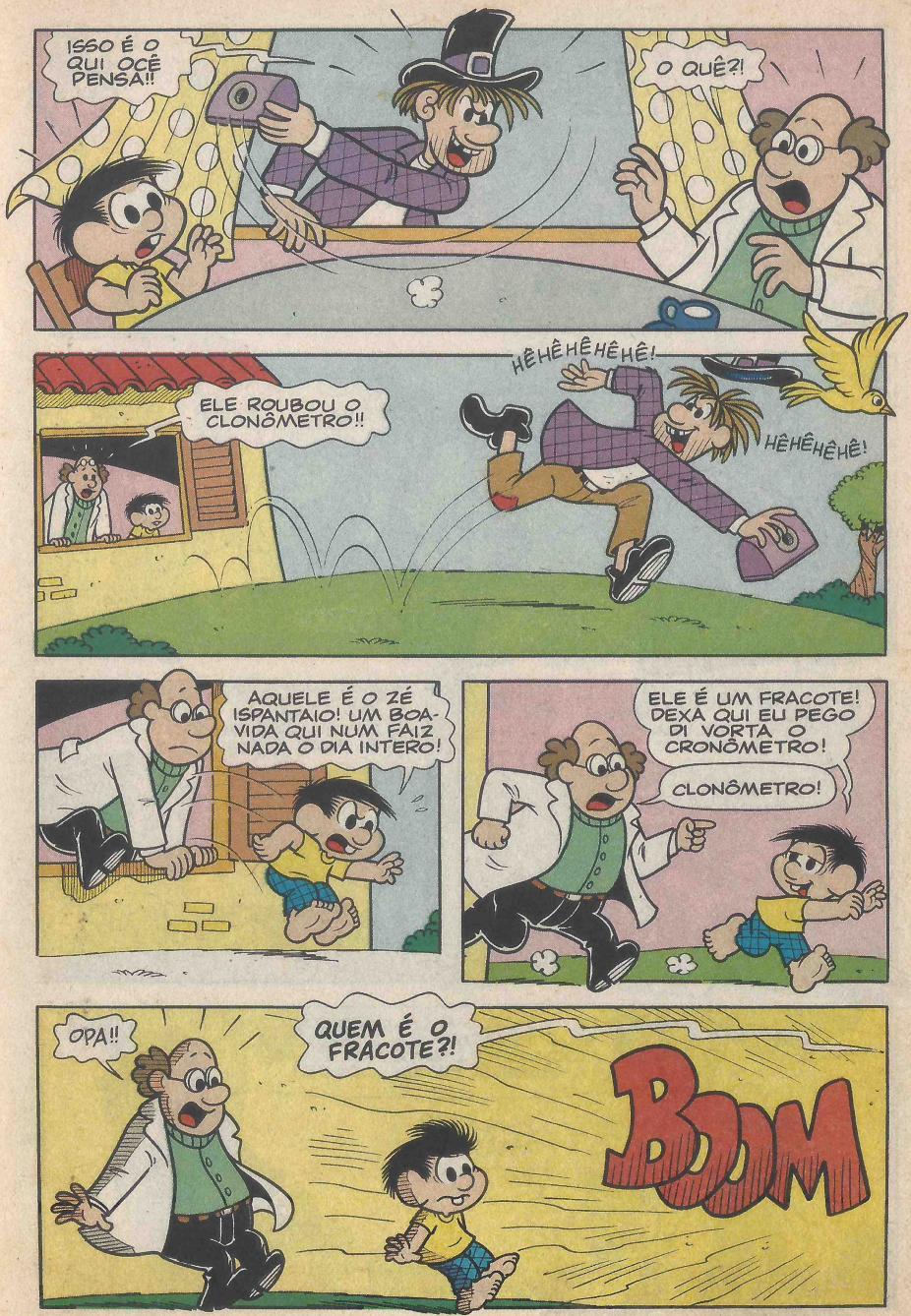

CLONE É UMA CÓPIA, GENETICAMENTE FALANDO, IDÊNTICA AO ORIGINAL!
COM ESTE APARELHO, EU POSSO CLONAR DE TUDO! GALINHAS, PASSARINHOS, BURROS...

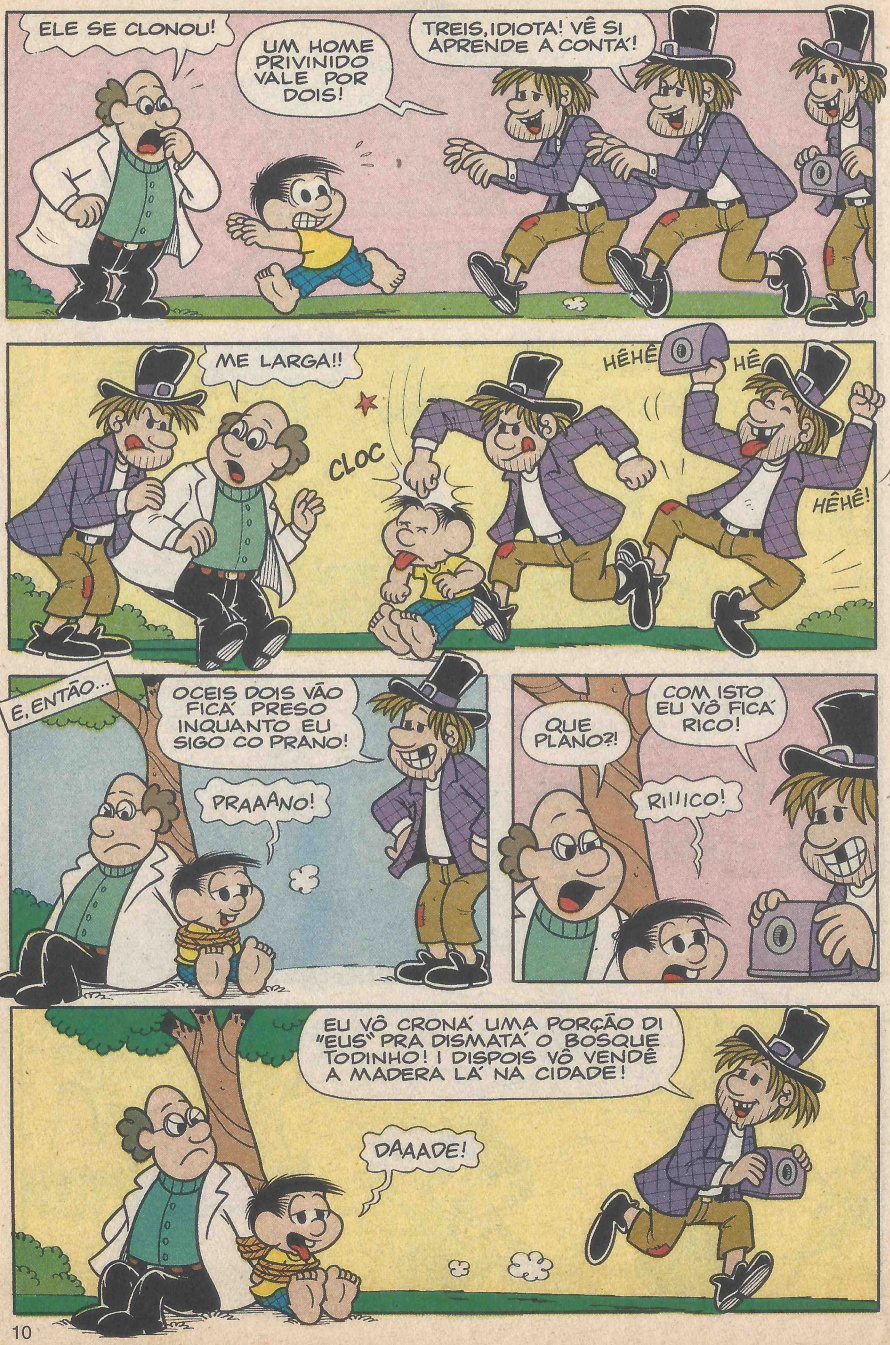
A CLONAGEM SIGNIFICA O FIM DA EXTINÇÃO DAS ESPÉCIES!
A PARTIR DE AGORA, SEREMOS CAPAZES DE FAZER PRATICAMENTE TUDO!
O MUNDO SERÁ UM LUGAR REPLETO DE PAZ, PROSPERIDADE, RIQUEZAS...
SIM... RIQUEZA...
ESSA É A CHANCE DI MIORÁ A MINHA VIDA!
COM ESSE APAREIO EU VÔ FICÁ MIONÁRIO PRA SAÍ DESTE LUGAR HORRÍVER!
O EU NUM MI CHAMO ZÉ ISPANTAIO!!
MI DEXE IM PAIZ, SEUS CORVO FEDORENTO!!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

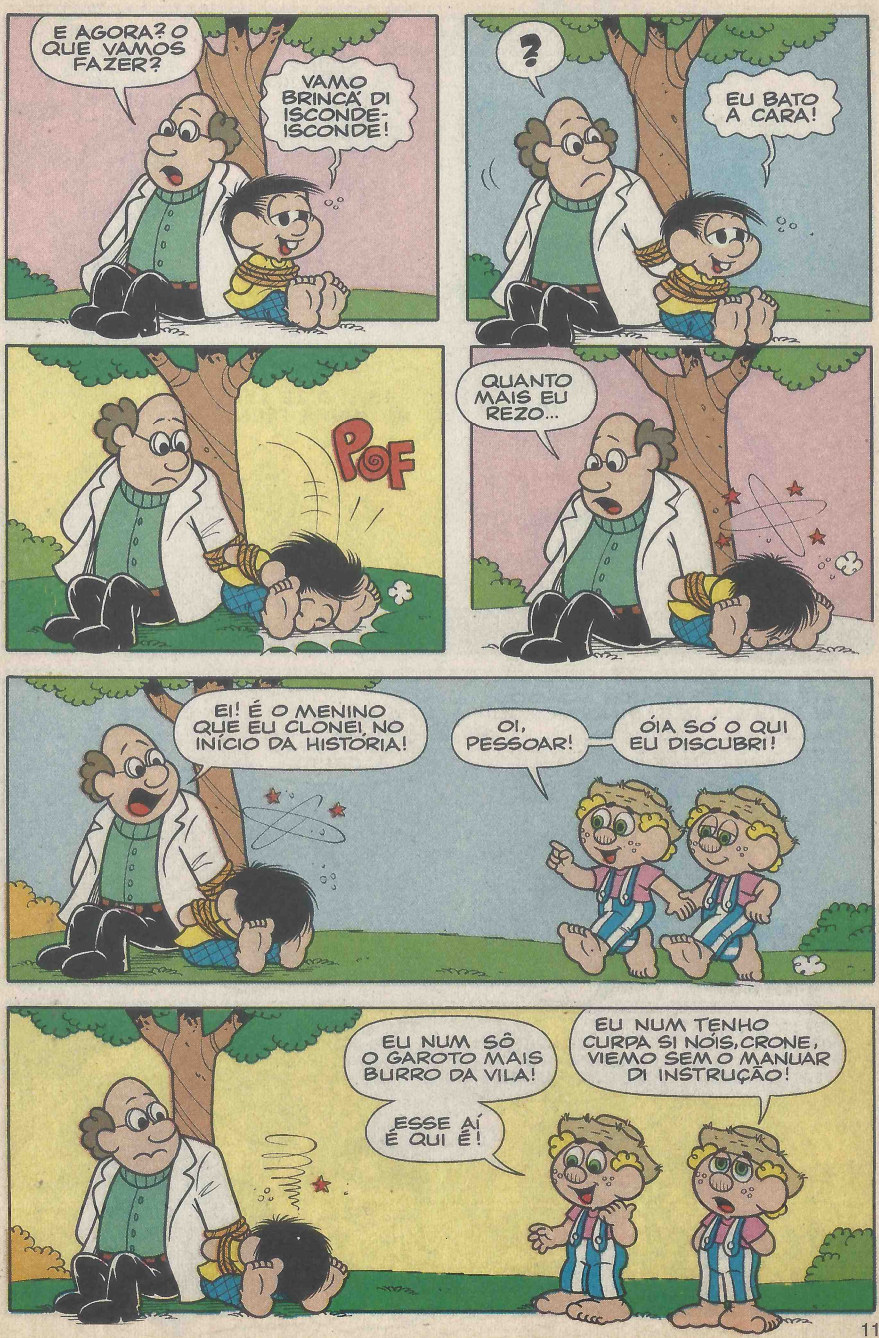
PARTE II

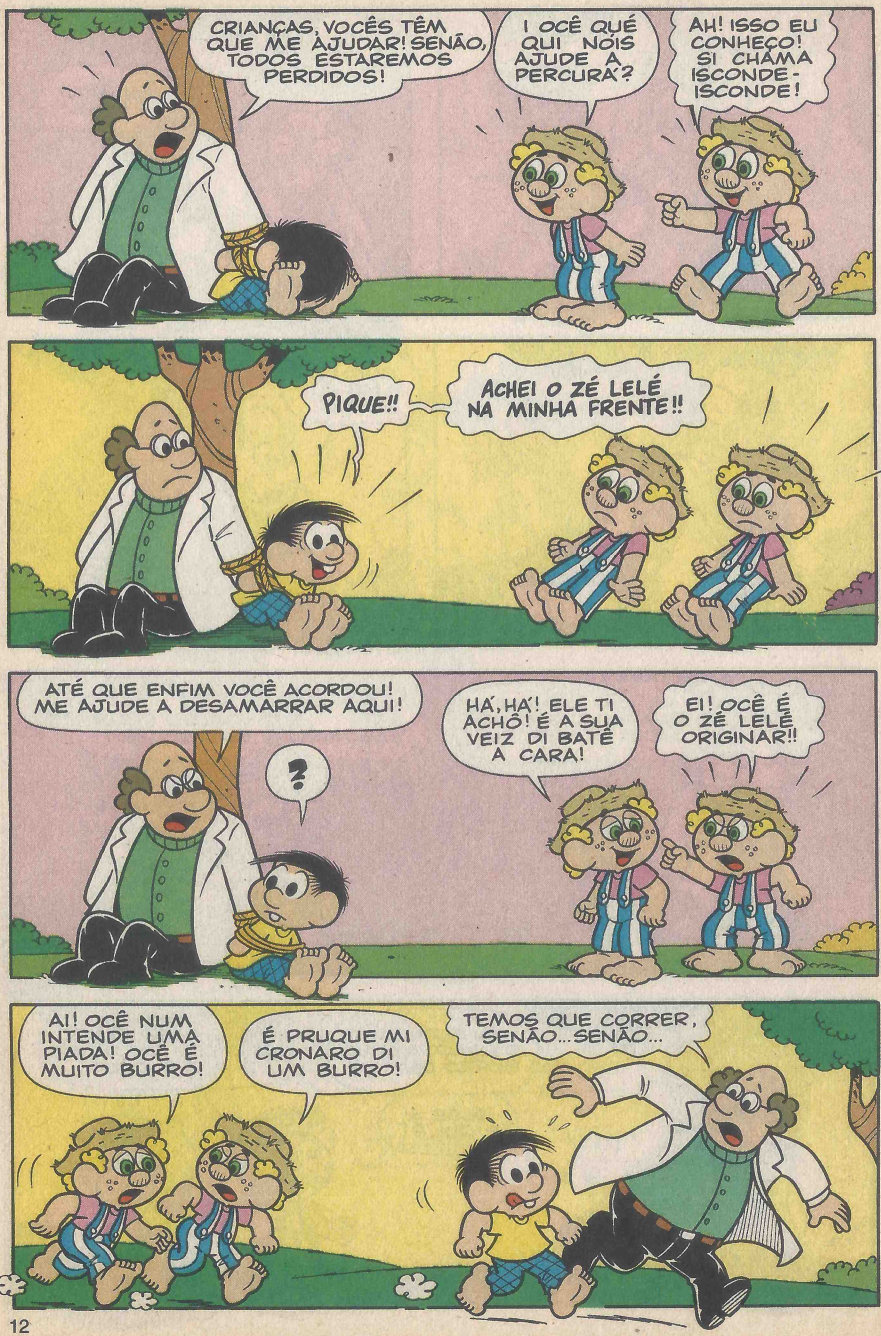
Problemas clonados em dobro




ISSO É O QUI OCÊ PENSA!!
O QUÊ?!
HÊHÊHÊHÊHÊ!
ELE ROUBOU O CLONÔMETRO!!
HÊHÊHÊHÊ!
AQUELE É O ZÉ ISPANTAIO! UM BOA-VIDA QUI NUM FAIZ NADA O DIA INTERO!
ELE É UM FRACOTE! DEXA QUI EU PEGO DI VORTA O CRONÔMETRO!
CLONÔMETRO!
OPA!!
QUEM É O FRACOTE?!
BUUM


ELE SE CLONOU!
UM HOME PRIVINIDO VALE POR DOIS!
TREIS, IDIOTA! VÊ SI APRENDE A CONTA'!
ME LARGA!!
CLOC
HÊHÊ
HÊ
HÊHÊ!
E.ENTÃO...
OCEIS DOIS VÃO FICÁ PRESO INQUANTO EU SIGO CO PRANO!
PRAAANO!
QUE PLANO?!
COM ISTO EU VÔ FICÁ RICO!
RIIICO!
EU VÔ CRONÁ UMA PORÇÃO DI "EUS" PRA DISMATÁ O BOSQUE TODINHO! I DISPOIS VÔ VENDÊ A MADERA LÁ NA CIDADE!
DAAADE!

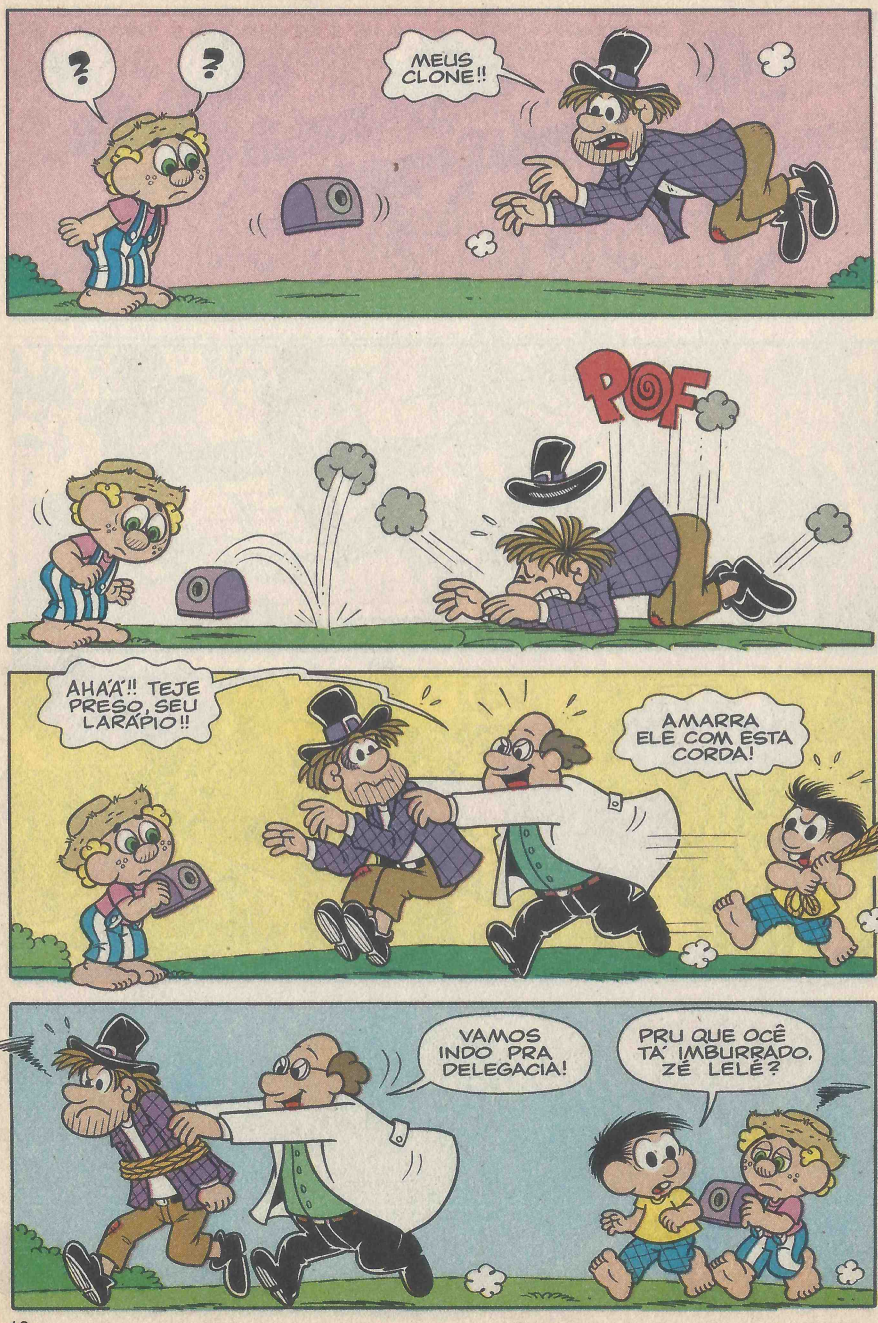

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
VAMO BRINCÁ DI ISCONDE-ISCONDE!
?
EU BATO A CARA!
POF
QUANTO MAIS EU REZO...
EI! É O MENINO QUE EU CLONEI, NO INÍCIO DA HISTÓRIA!
OI, PESSOAR!
ÓIA SÓ O QUI EU DISCUBRI!
EU NUM SÔ O GAROTO MAIS BURRO DA VILA!
ESSE AÍ É QUI É!
EU NUM TENHO CURPA SI NÓIS, CRONE, VIEMO SEM O MANUAR DI INSTRUÇÃO!

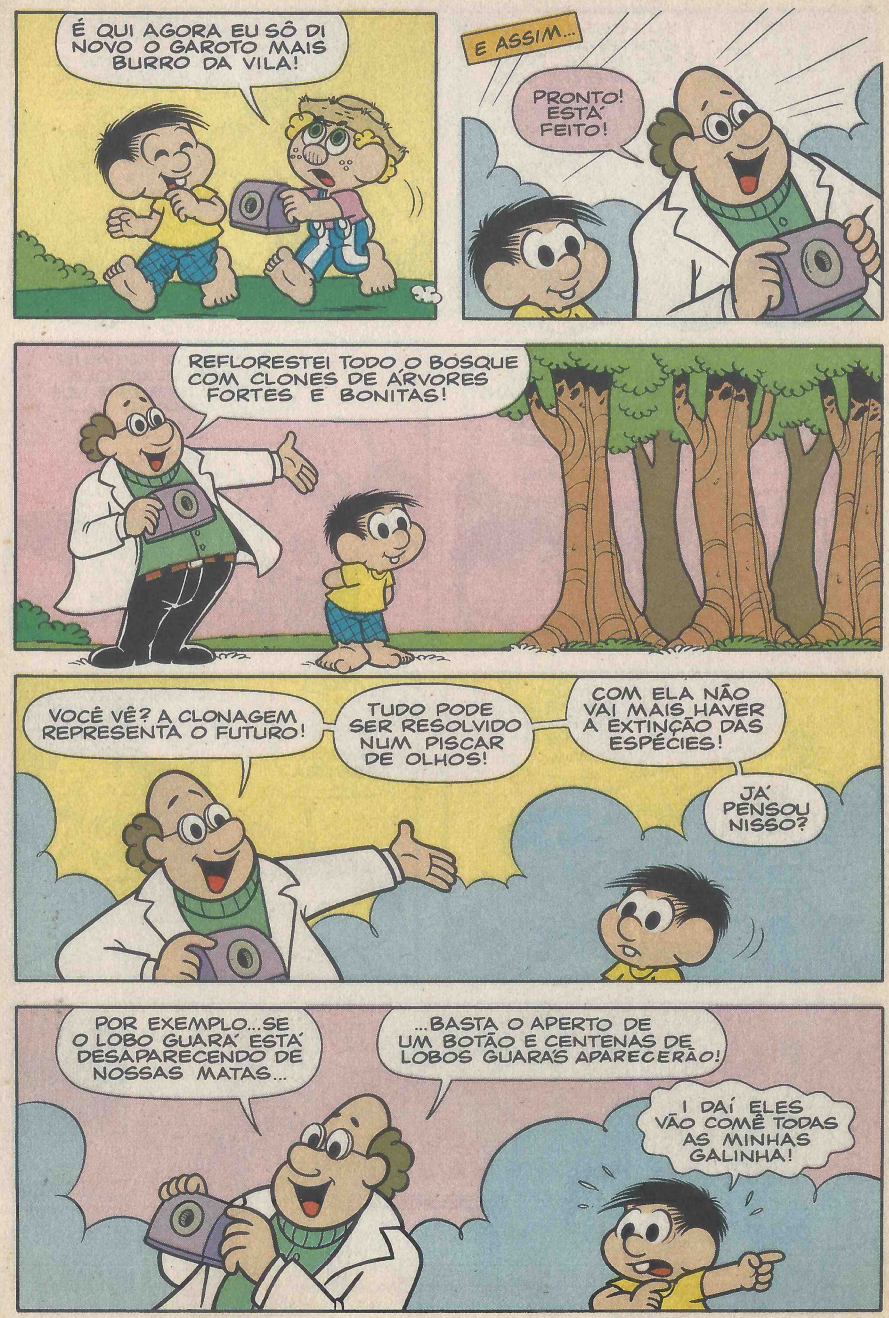

CRIANÇAS, VOCÊS TÊM QUE ME AJUDAR! SENÃO, TODOS ESTAREMOS PERDIDOS!
I OCÊ QUÉ QUI NÓIS AJUDE A PERCURÁ?
AH! ISSO EU CONHEÇO! SI CHÁMA ISCONDE-ISCONDE!
PIQUE!!
ACHEI O ZÉ LELÉ NA MINHA FRENTE!!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ACORDOU! ME AJUDE A DESAMARRAR AQUI!
?
HÁ, HÁ! ELE TI ACHÓ! É A SUA VEIZ DI BATÉ A CARA!
EI! OCÊ É O ZÉ LELÉ ORIGINAR!!
AI! OCÊ NUM INTENDE UMA PIADA! OCÊ É MUITO BURRO!
É PRUQUE MI CRONARO DI UM BURRO!
TEMOS QUE CORRER, SENÃO... SENÃO...

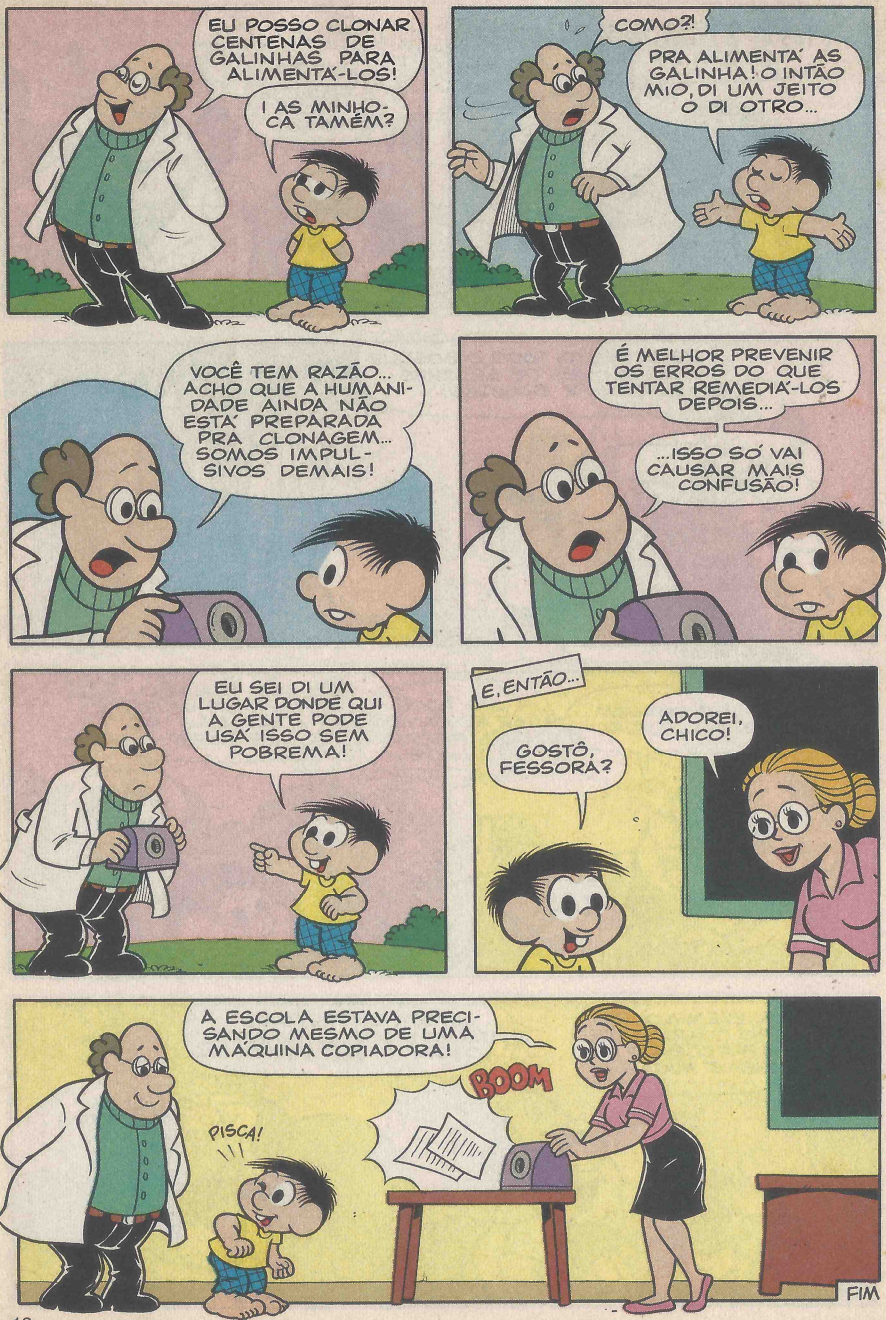
NÃO!!
CHEGAMOS TARDE DEMAIS!!
PAREM JÁ COM ISSO!!
OCEIS NUM PODE CORTÁ AS ARVRE!!
QUEM DISSE?
É ISSO AÍ!
PRU QUE NÓIS NUM PODE FAZÊ ISSO?
PRUQUE... PRUQUE... PRUQUE...

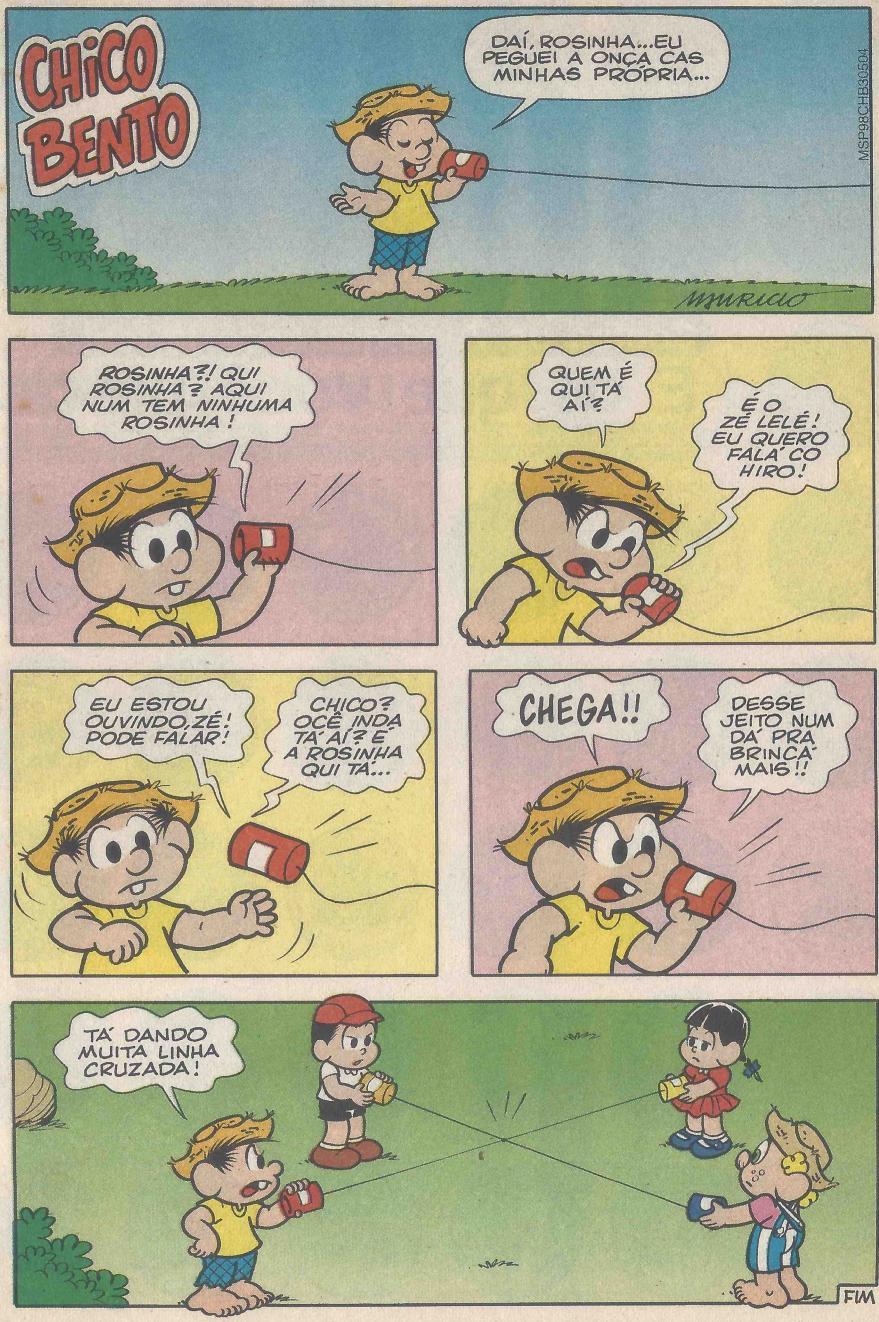
PRUQUE O ZÉ ISPANTAIO VAI TAPIÁ TODOS OCEIS, É ISSO!
EU NUM QUERDITO!
ELE NUNCA IA TAPIÁ A GENTE!
ELE É UM DI NÓIS!
É POR ISSO QUI OCEIS NUM PODE CONFIÁ NELE!
ELE É INGUARZINHO A TODOS OCEIS!
OCEIS IA CONFIÁ NOCEIS MEMO?
BÃO... EU NUM SÔ UM SANTO DI PESSOA...
I SI EU SÔ UM MAU-CARÁTER, UM INGANADOR...
INTONCI, ELE TAMÉM É!
TODOS OCEIS SÃO!
PRU QUE OCEIS TÃO TUDO PARADO?!
PEGUEM AQUELE PILANTRA!!
IÉÉR!!

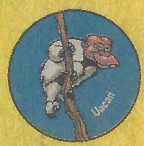
O QUI DEU NOCEIS?!
OCÊ QUIRIA NOS INGANÁ O TEMPO TODO!!
MAIS NÓIS NUM SEMO TROXA!!
É ISSO AÍ!!
NÃO!!
PEGUEI O PILANTRA!!
PRA QUI SERVE ESTE BOTÃO?
BOOM


?
?
MEUS CLONE!!
POF
AHAÁ!! TEJE PRESO, SEU LARÁPIO!!
AMARRA ELE COM ESTA CORDA!
VAMOS INDO PRA DELEGACIA!
PRU QUE OCÊ TÁ IMBURRADO, ZÉ LELÉ?


É QUI AGORA EU SÔ DI NOVO O GAROTO MAIS BURRO DA VILA!
E ASSIM...
PRONTO! ESTÁ FEITO!
REFLORESTEI TODO O BOSQUE COM CLONES DE ÁRVORES FORTES E BONITAS!
VOCÊ VÊ? A CLONAGEM REPRESENTA O FUTURO!
TUDO PODE SER RESOLVIDO NUM PISCAR DE OLHOS!
COM ELA NÃO VAI MAIS HAVER A EXTINÇÃO DAS ESPÉCIES!
JÁ PENSOU NISSO?
POR EXEMPLO...SE O LOBO GUARÁ ESTÁ DESAPARECENDO DE NOSSAS MATAS...
...BASTA O APERTO DE UM BOTÃO E CENTENAS DE LOBOS GUARÁS APARECERÃO!
! DAÍ ELES VÃO COMÊ TODAS AS MINHAS GALINHA!

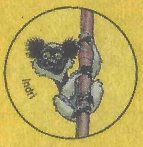

EU POSSO CLONAR CENTENAS DE GALINHAS PARA ALIMENTÁ-LOS!
I AS MINHOCA TAMÉM?
COMO?!
PRA ALIMENTÁ AS GALINHA! O INTÃO MIO, DI UM JEITO O DI OTRO...
VOCÊ TEM RAZÃO... ACHO QUE A HUMANIDADE AINDA NÃO ESTÁ PREPARADA PRA CLONAGEM... SOMOS IMPULSIVOS DEMAIS!
É MELHOR PREVENIR OS ERROS DO QUE TENTAR REMEDIÁ-LOS DEPOIS...
...ISSO SÓ VAI CAUSAR MAIS CONFUSÃO!
EU SEI DI UM LUGAR DONDE QUI A GENTE PODE USÁ ISSO SEM POBREMA!
E, ENTÃO...
GOSTÔ, FESSORA?
ADOREI, CHICO!
A ESCOLA ESTAVA PRECISANDO MESMO DE UMA MÁQUINA COPIADORA!
BOOM
PISCA!
FIM


CHICO BENTO
DAÍ, ROSINHA... EU PEGUEI A ONÇA CAS MINHAS PRÓPRIA...
MAURICIO
ROSINHA?! QUI ROSINHA? AQUI NUM TEM NINHUMA ROSINHA!
QUEM É QUI TÁ AÍ?
É O ZÉ LELÉ! EU QUERO FALÁ CO HIRO!
EU ESTOU OUVINDO, ZÉ! PODE FALAR!
CHICO? OCÊ INDA TÁ AÍ? E A ROSINHA QUI TÁ...
CHEGA!!
DESSE JEITO NUM DÁ PRA BRINCÁ MAIS!!
TÁ DANDO MUITA LINHA CRUZADA!
FIM



Confira os Zaps que você já tem.

E os que você precisa



Kraft Lacta Suchard Brasil S.A.

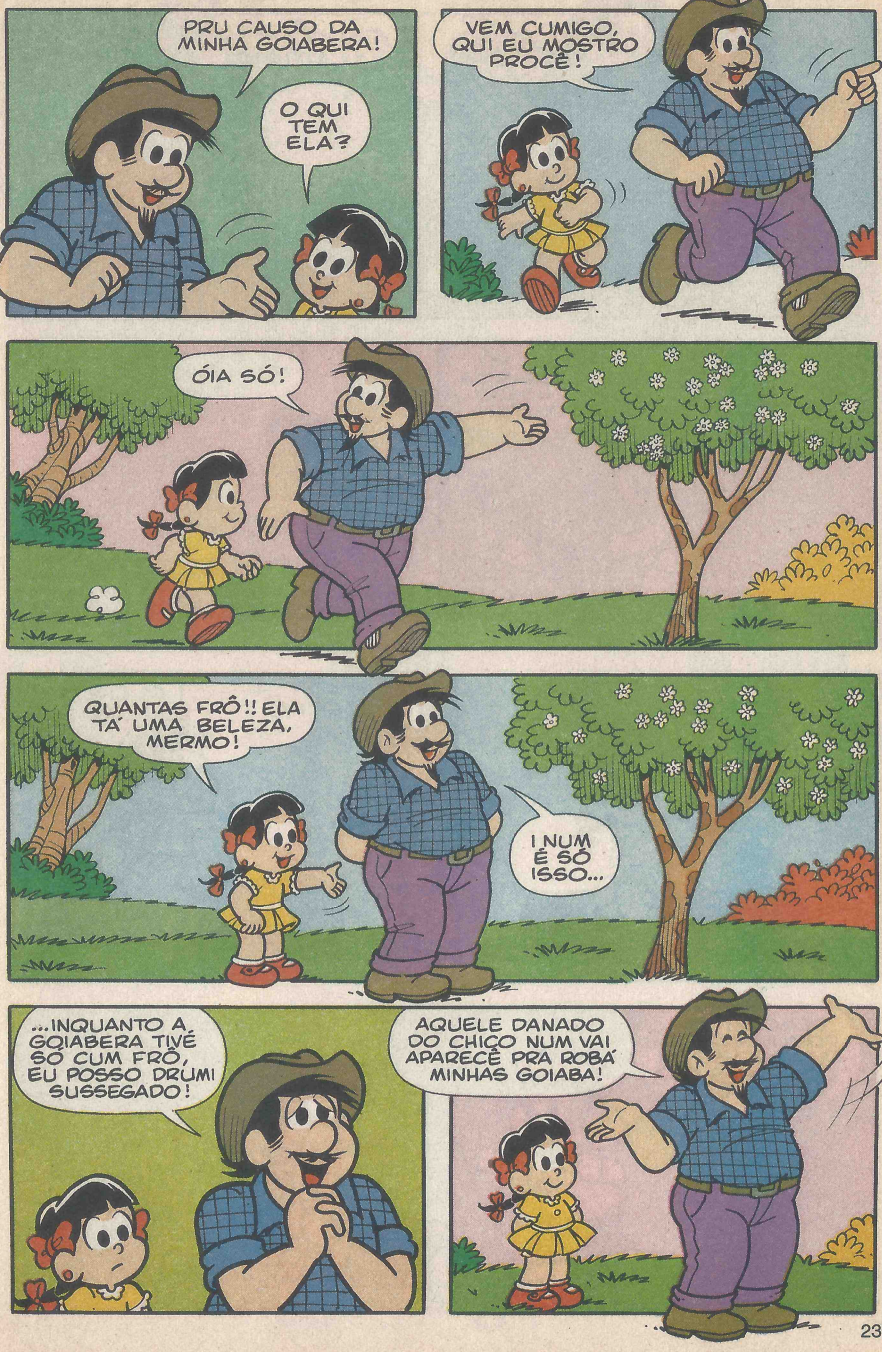
zapar do seu amigo.

É a Zapsloucura de Ping Pong. Peça o seu!

PING PONG®

Chegou Ping Pong com Zaps dos Animais em Extinção. Para cada chicle Ping Pong você ganha um Zaps. São 80 bichos divertidos para você colecionar e inventar mil e uma brincadeiras. Corra, porque o bicho vai pegar!

CHICO BENTO EM FALANDO de FLORES


PRU CAUSO DA MINHA GOIABERA!
O QUI TEM ELA?
VEM CUMIGO, QUI EU MOSTRO PROCÊ!
ÓIA SÓ!
QUANTAS FRÔ!! ELA TÁ UMA BELEZA, MERMO!
! NUM É SÔ ISSO...
...INQUANTO A GOIABERA TIVÉ SÔ CUM FRÔ, EU POSSO DRUMI SUSSEGADO!
AQUELE DANADO DO CHIÇO NUM VAI APARECÊ PRA ROBÁ MINHAS GOIABA!

LALARIRIRI...LÁLÁ!!
POR FALÁ NO CHICO, ACHO QUI HOJE...
...EU É QUI VÔ CHEGÁ ATRASADA PRO NOSSO INCONTRO!
NEM TANTO!
OI, ROSINHA!
OI, CHICO!
DEMOREI UM POQUINHO, PRUQUE ARRESORVI COIÊ UMAS FRÔ PROCÊ!
FIM

DPZ

KIDSBUNDE!

CULTURA KIDS

SÃO PAULO

DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

Informações: Tel. (011) 820-5800.

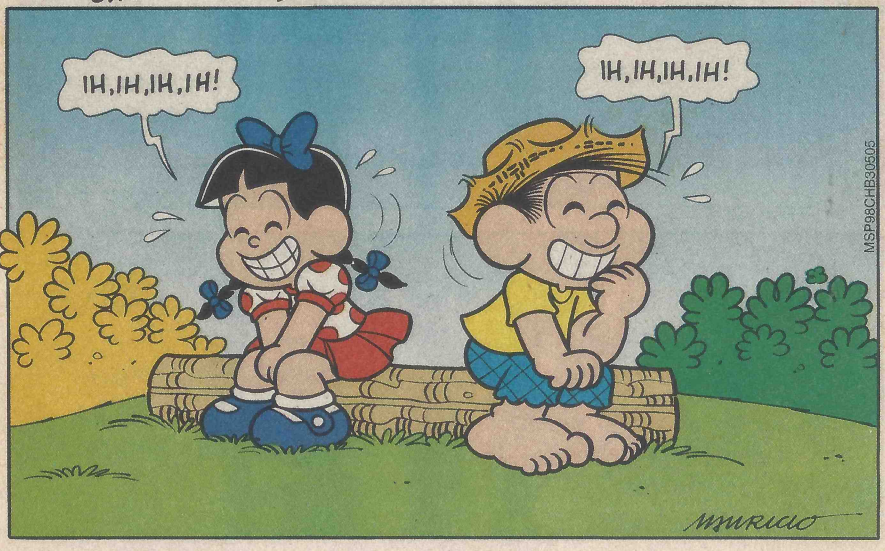
Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

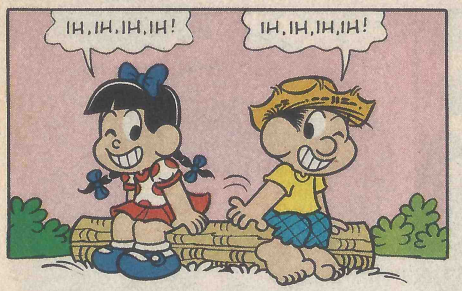
Cultura Inglesa

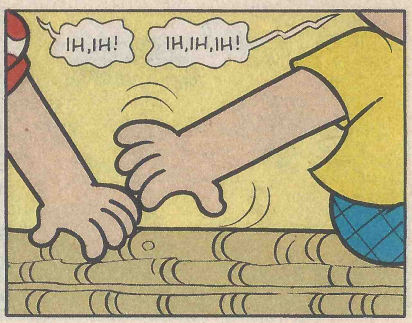
PAPA-CAPIM EM QUE TAL VOCÊ?

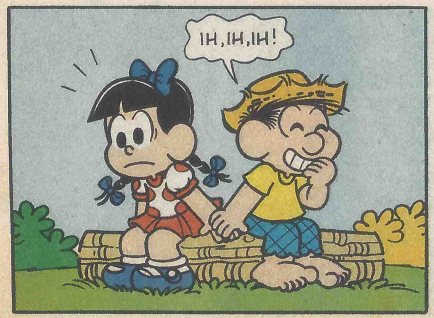
BLUP
FLAP
FLAP
FLAP
AHÁÁ!! VOCÊ NÃO ESCAPA!
NÃO SE MEXA!
FIM

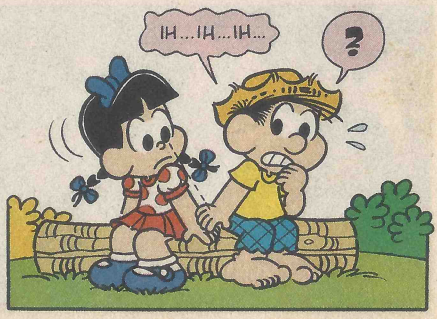
ROSINHA em MÃO DE LIXA











VIXI, CHICO! QUI HORROR!
?

O QUI FOI? PENSEI QUI OCÊ GOSTASSE DI NAMORÁ!
GOSTO DI NAMORÁ, SIM!

PRINCIPARMENTE QUANDO AS DONZELA SENTA NOS TRONCO DI ARVRE I OS CAVALHERO PÕE AS MÃO MACIA IM RIBA DAS MÃO DELAS!

EU SEI! FOI ANSIM TAMÉM QUI O MEU PAI MI INSINÔ!
SÓ QUI TEM UMA COISA ERRADA!

ÓIA SÓ AS SUAS MÃO!
?

SÃO MAIS ÁSPERA DO QUI CASCA DI JACA!
AH! É ISSO?

É QUI EU PASSEI O FINAR DI SEMANA NO ROÇADO!
DI TANTO EU CARPI, AS MÃO FICARO MEIO CASCUDA!

ARGH! QUI COISA MAIS GROSSA!!
MAIS É VREDADE!

ÓIA, CHICO! O OCÊ DÁ UM JEITO NESSAS MÃO, O COMEÇA A USÁ LUVA PRA SIGURÁ MINHA MÃO!
MAS PRU QUÊ?

PRUQUE MINHAS MÃO SÃO MACIA, DELICADA!
IMAGINA SI VÔ DEXÁ UMAS MÃO ÁSPERA SIGURÁ NAS MINHA!

HUNF!

COMO O CHICO PODE SÊ TÃO DISLEIXADO ANSIM?
SI NUM SÔ EU PRA DÁ UMAS DURA NELE...

PRU QUE NUM FAIZ COMO EU, QUI LAVO COM SABONETE BÃO, PASSO ÓIO DI AVEIA, TIRO AS CUTÍCULA...

NEM PERCISAVA TANTO!
MAIS SI ELE FOSSE COMO OS OTRO MININO QUI ANDA POR AÍ...

OI, MINHA DEUSA!
OH! O GENESINHO FIO DO CORONÉ!

POR QUE ANDAS TÃO SALTITANTE POR ESSES CAMPOS FLORIDOS E GARBOSOS?
?

QUI MÃOS MACIA, GENESINHO!
AH! SÃO DE NASCENÇA!

OCÊ DEVE DI CUIDÁ DELAS DI MONTÃO, NÉ?
CLARO! CUIDO BEM DO QUE É MEU!

EI, DORIVAL! JÁ TERMINOU O SERVIÇO?

AINDA NÃO, PATRÃOZINHO!
VAMOS LOGO! NÃO TENHO O DIA TODO!

AH! DEPOIS RECOLHA UMAS FLORES PARA DAR PARA A ROSINHA!

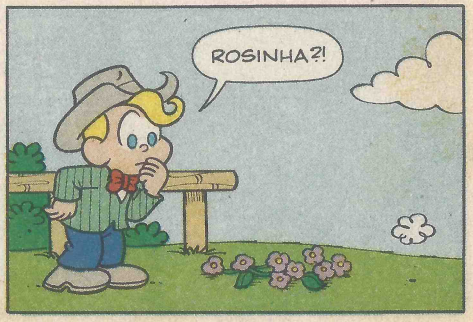
AH, AH! ELE ESTÁ TODO ATRAPALHADO SÓ PARA TROCAR O PNEU DA BICICLETA!
É UM BOCÓ!

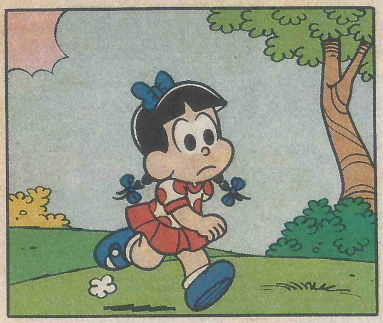
ESTÃO AQUI, PATRÃO-ZINHO!
PODE PASSAR DIRETO PARA ELA!

É QUE FLORES TÊM ESPINHOS E PODEM ME PASSAR ALERGIAS!

AH! E DEPOIS NÃO ESQUEÇA DE CONSERTAR A CERCA DO ALAZÃO, TAPAR A GOTEIRA DO MEU QUARTO E ENGRAXAR MINHAS BOTAS!

EH, EH! É UM BOCÓ, MESMO!


ROSINHA?!



CHICO!! MI DISCURPA!!
ROSINHA!

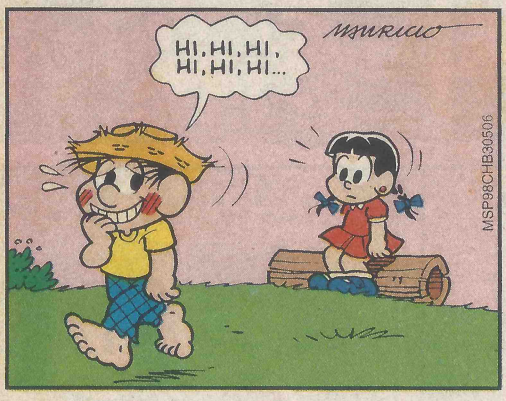
EU SÓ TAVA TERMINANDO DI CARPI PRA PASSÁ UM CREMINHO NAS MÃO!
OCÊ MI ISPERA?

NUM CARECE,CHICO! EU É QUI FUI UMA BOBA!
?

OCÊ PODE TÊ AS MÃO ÁSPERA COMO UMA LIXA!

MAIS TEM O CORAÇÃO QUI É UM VILUDO!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lidice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Rosário, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustro, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Tel. Mirnar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http/www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902. Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970-São Paulo-SP. Tel.:(011)3766-3000 - Fax:(011)3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Setembro/98

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
ISSN 0104-2246
EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY
Impresso: Chile

Era uma vez uma bala que resolveu morar no congelador.

Novo Frutilly
Gostinho de
Bala Framboesa.

Kibon

ALMAP/BBDO

PASSATEMPO em

Mulan no Espelho.

O espelho de Mulan está com defeito.
Ache as 7 diferenças.

© DISNEY

PUBLICIS · NORTON

PASSATEMPO®

É divertido comer.

www.passatempo.com.br

Resp.: Cor do brinco, fita do coque, cor do decote da blusa, manga da blusa, flor no vestido, echarpe, colarinho.